



FONDAZIONE ISTUD

Master in
Medicina Narrativa
Applicata
IV edizione



In copertina: Tom Thayer, *Considering Moons*

Isistemi sanitari nazionali ed internazionali sono valorizzati da eccellenti e qualificati professionisti che, sin dai percorsi di formazione, vengono preparati ad un approccio alle cure altamente tecnicistico. Tuttavia, recenti studi rivelano come la tendenza a trascurare la componente dell'umanizzazione delle cure provochi un calo dell'empatia negli studenti in Medicina già a partire dal terzo anno di Facoltà, prima ancora di esercitare la professione di medico. La pulsione naturale ad esprimere i bisogni legati alla convivenza con il proprio stato di salute, è purtroppo spesso trascurata dai professionisti delle cure, che interrompono il paziente dopo 18 secondi dal momento in cui questo ha cominciato a parlare. Eppure, tali bisogni inespressi sono di importanza fondamentale per la qualità dei percorsi di cura e per la riduzione delle prestazioni inappropriate da medicina difensiva. Quando si parla di "umanizzazione delle cure" non significa essere più buoni e caritatevoli con i pazienti, ma sfruttare le potenzialità dell'umanità fino in fondo.

Come continuare a dare cure efficaci senza "atrofizzare" l'empatia con la quale naturalmente nasciamo? Come ritrovare la bellezza dell'essere terapeuti? Quali competenze formare?

Recuperare la componente delle *medical humanities* nei programmi formativi aiuterebbe i giovani medici che intraprendono la professione, ma anche i professionisti con lunghe esperienze alle spalle, a sviluppare/riscoprire le proprie competenze relazionali e l'attenzione all'umanizzazione delle cure.

La medicina narrativa indica una possibile soluzione: la ricerca di significato nell'essere malato e nel curare è un modo per uscire dal clima di lavoro spesso ostile e non valorizzante, recuperando e potenziando il significato primitivo dell'arte o mestiere che si opera. E' un'attività che richiede consapevolezza e che offre a chi la pratica la possibilità di comprendere, attraverso l'ascolto, le diverse sfaccettature dell'essere umano e il suo immenso potenziale, anche in situazioni di malattia.



Perché un Master in Medicina Narrativa?

Perché la Medicina Narrativa è professionalizzante, ed è una competenza di base legata al patrimonio delle scienze sociali che contribuisce a migliorare il modo di lavorare, fornendo gli strumenti concreti per un approccio di cura basato sull'ascolto di cui beneficia l'intero sistema delle cure.

La medicina narrativa per...

- Migliorare le capacità terapeutiche e di riorganizzazione delle proprie realtà di erogazione delle cure.
- Migliorare le capacità di ascolto delle persone in cura, loro nuclei familiari, medici e le intere equipe di cura.
- Comprendere il modo di passare dalla cura del “paziente malato” a quella della “persona che vive la malattia”.
- Costruire un migliore clima di lavoro per se stessi e i colleghi.
- Riscoprire il senso della propria professione.
- Contribuire a rendere il servizio sanitario più sostenibile.
- Promuovere l'efficacia delle cure attraverso strumenti che partano dalle scienze sociali.
- Recuperare e approfondire il background culturale umanistico della nostra tradizione mediterranea.



La Medicina Narrativa, o medicina basata sulla narrazione, può essere definita come *“quello che viene circoscritto tra il professionista sanitario e il paziente, a partire dalla raccolta di informazioni su eventi precedenti la malattia, a come la malattia si è manifestata, con attenzione ai risvolti psicologici, sociali e ontologici, ovvero esistenziali del paziente”* (Greenhalg and Hurtwitz, BMJ 1999). La raccolta delle storie di pazienti, del nucleo familiare di riferimento, di professionisti sanitari e sociali, permette di dare attenzione a come la persona viva il suo essere ammalato, e quale può essere il possibile significato di un percorso di cura da avviare e da mantenere assieme al professionista sanitario e all'equipe di cura.

Sono sempre più le testimonianze di medici terapeuti che studiano e praticano la Medicina Narrativa nei loro contesti di riferimento e riportano che questa pratica ha cambiato il loro modo di operare, contenendo ansie e insicurezze della comprensione del paziente e degli operatori che stanno accanto. Ecco perché questo Master di medicina narrativa si rivolge ai professionisti sanitari non solo per fornire gli strumenti che servono a curare meglio, ma anche a vivere meglio la propria professione. La Medicina Narrativa si prende cura di chi fornisce cura (Charon, JAMA 2001).

Al primo Congresso Internazionale di Medicina Narrativa tenutosi a Londra nel giugno 2013, la stessa Rita Charon disse *“Creiamo una rete mondiale di etica narrativa nella Sanità”*. L'invito è quello di costruire delle vere reti nazionali che partano dalle comunità scientifiche. Lo scambio dialogico nazionale e internazionale di Medicina Narrativa può portare nuove energie, e contribuire a ridare una ragion d'essere professionale.

Il Master intende essere sin dall'inizio:

- **applicativo**, basandosi sulle storie di vita ordinaria provenienti dalle strutture sanitarie;
- **internazionale**, riferendosi agli esperti di Medical Humanities che studiano e applicano questa corrente oramai da vent'anni in modo strutturato, con dirette testimonianze di studiosi internazionali;
- **multidisciplinare**, perché attraverso l'integrazione delle esperienze si può creare una community reale di professionisti in grado di diffondere le Medical Humanities.

A chi si rivolge:

professionisti medici, professionisti sanitari, professionisti dell'aiuto, membri di associazioni di pazienti, membri di istituzioni sociali e sanitarie, professionisti nelle imprese che operano nel mondo della salute e sanità.

“My warmest congratulation to the lucky and far sighted people who will enroll for the course. I think they will be learning an approach to medicine that is sound in philosophical and psychological terms, and offers a human approach to medical care. The course will support them greatly as professionals, and help them to move forward in unexpected new directions”

John Launer, Associate Dean for Faculty Development for Health Education England

“Il solo fatto che esistano esempi e lavori di ricerca che dimostrano che l'utilizzo di tecniche di Medicina Narrativa può portare a un miglioramento del rapporto medico paziente e medico con altri operatori sanitari, dovrebbe essere sufficiente per inserire la Medicina Narrativa nel percorso formativo dei medici”

Medico, partecipante alla III edizione del Master in Medicina narrativa applicata

“E' stato interessante per me scoprire molte analogie col mondo della formazione da cui provengo. La medicina narrativa mette al centro la persona non i suoi organi malati, così come nella scuola e in tutto il mondo della formazione viene messa al centro la persona che apprende”

Pedagogista, partecipante alla II edizione del Master in Medicina narrativa applicata

“E' stata proprio una bella esperienza, fantastica la condivisione dei lavori e il master mi ha dato nuovi strumenti per migliorare il mio lavoro e migliorare anche me stessa”

Infermiera, partecipante alla III edizione del Master in Medicina narrativa applicata

“È davvero entusiasmante veder prender forma il contributo italiano a questa causa attraverso la presente iniziativa che sicuramente potrà contribuire ad apportare cambiamenti benefici nella pratica clinica e nell'organizzazione del sistema sanitario in Italia”

Brian Hurwitz, Centre for Humanities, King's College - London

“E' stato un susseguirsi di parole, storie, narrazioni, scambio, confronto, incoraggiamento, ascolto attivo e di risate e spensieratezza. Adesso stiamo uscendo carichi e forti e con quell'entusiasmo che ha contraddistinto il nostro frizzante gruppo fin dall'inizio. Spero che ognuno di noi possa essere promotore di cambiamenti, seppur piccoli, l'importante è che si cominci. Un grazie a tutti per la bella esperienza”

Tecnico della riabilitazione psichiatrica, partecipante alla III edizione del Master in Medicina narrativa applicata

“Temi molto interessanti e faculty di spessore. Occasione preziosa e stimolante di confronto e scambio con colleghi entusiasti, dalla grande umanità e di alto profilo professionale”

Counselor partecipante alla III edizione del Master in Medicina narrativa applicata

Struttura del Master: 3 moduli

■ Colloquio conoscitivo telefonico o on-line (2 ore)

■ **1° MODULO: Medicina Narrativa, un nuovo paradigma per generare salute** **4-5-6 febbraio 2016 a Milano - dalle ore 17 del Giovedì**

- Introduzione alla Medicina Narrativa: le Medical Humanities e la narrazione in Sanità, prime definizioni. **Maria Giulia Marini**
- Le categorie della Medicina Narrativa e le potenzialità della narrazione nella pratica clinica quotidiana. Un'applicazione alla Medicina Generale. **Vera Kalitzkus**
- Gli strumenti della Medicina Narrativa ed esempi di applicazioni pratiche in medicina. **Paola Chesi**
- L'evoluzione del processo di cura. I professionisti e le organizzazioni sanitarie. **Delia Duccoli**
- Esercitazioni individuali e a gruppi di scrittura riflessiva. **Tutti i partecipanti**

■ Tutorship a distanza (30 ore di pratica nella raccolta delle storie)

■ **2° MODULO: Medicina Narrativa come catalizzatore per generare sostenibilità** **7-8-9 aprile 2016 a Milano - dalle ore 17 del Giovedì**

- L'analisi delle storie e del testo verbale, non verbale, simbolico. Questioni linguistiche e relazionali. **Maria Giulia Marini**
- Analisi del linguaggio delle autobiografie: le metafore del cancro. Il racconto di malattia per migliorare i percorsi di cura: un'esperienza dell'Associazione Cancer Contribution. **Silvia Rossi**
- Medicina Narrativa per generare sostenibilità verso l'appropriatezza di cura: i benefici della narrazione all'interno dei processi sanitari per il contenimento della medicina difensiva e degli sprechi. Valutazione del burden of illness, qualità di vita e sickness. **Luigi Reale**
- I sistemi di analisi delle storie: il programma Nvivo. **Luigi Reale**
- Esercitazioni individuali e a gruppi di lettura e interpretazione dei testi delle storie raccolte. **Tutti i partecipanti**

■ Tutorship a distanza (30 ore di pratica nella raccolta delle storie)

■ **3° MODULO: Costruire un network per la diffusione delle humanities e l'umanizzazione delle cure**

30 giugno 2016 e 1-2 luglio 2016 a Milano - dalle ore 15 del Giovedì

- L'uso dei risultati delle narrazioni in Sanità e nella pratica clinica quotidiana. Come pubblicare Medicina Narrativa in un evidence based world. **Maria Giulia Marini e Manuella Walker**
- Le conversazioni invitano al cambiamento: radicare idee e capacità narrative nella pratica medica. **John Launer**
- Condivisione dei risultati dei project works: cosa abbiamo imparato e come diffondere i risultati. **Tutti i partecipanti**

■ **Ore totali: 136**

Al termine dei tre moduli verrà rilasciato un **diploma**. I partecipanti possono anche scegliere di iscriversi ad un singolo modulo, ma in tal caso non verrà rilasciato il diploma.

Tutti i partecipanti saranno inoltre registrati a **www.medicinanarrativa.eu**, un portale che costituisce una biblioteca virtuale e costantemente aggiornata di medicina narrativa.

Faculty del Master:

- **Maria Giulia Marini** - Responsabile Area Sanità e Salute di Fondazione ISTUD, Milano
- **Luigi Reale** - Esperto di modelli di sostenibilità in sanità, Fondazione ISTUD, Milano
- **Paola Chesi** - Esperta di modelli interpretativi delle storie, Fondazione ISTUD, Milano
- **Delia Duccoli** - Psicologa e docente esperta sul tema delle relazioni di cura, Fondazione ISTUD
- **John Launer** - Associate Dean for Faculty Development for Health Education England
- **Silvia Rossi** - Esperta in analisi delle autobiografie, Università della Sorbona di Parigi
- **Vera Kalitzkus** - Antropologa medica, Università di Dusseldorf
- **Manuella Walker** - Medical writer, Pencil&Papers

Costi:

Costo dell'intero Master (tre moduli):

**PROMOZIONE SPECIALE PER LE
ISCRIZIONI FINO AL 31/12/2015:
1.500 Euro + IVA invece di
2.000 Euro + IVA**

Il pagamento è suddiviso in due rate: 1.000 Euro entro il 31/12/2015 e il resto entro il 07/04/2016

Costo del singolo modulo: 800 Euro + IVA

■ **Fondazione ISTUD** è una business school indipendente che ha una specifica Area Sanità e Salute dedicata all'analisi dei percorsi di cura e alla ricerca dei modelli organizzativi del servizio sanitario in grado di rispondere alle reali necessità dei pazienti e del loro mondo di riferimento. Da anni è impegnata nella diffusione delle *Medical Humanities* quale strumento in grado di migliorare i percorsi di cura, ed è riconosciuta a livello internazionale come **centro di riferimento in Italia per la Medicina Narrativa**.

■ Sede del Master:

Milano - Blend Tower
P.zza IV Novembre, 7 (di fianco alla Stazione Centrale).

■ Crediti ECM:

Tutti i singoli moduli saranno accreditati dal sistema di Educazione Continua in Medicina, il programma nazionale del Ministero della Salute per la formazione degli operatori sanitari.

Scheda di iscrizione

Per iscriversi al Master in Medicina Narrativa Applicata, si prega di compilare il seguente modulo di iscrizione. Per maggiori informazioni contattare Fondazione ISTUD (e-mail areasanita@istud.it - 0323.933801):

Nome ----- Cognome -----

Ruolo ----- Presso -----

Indirizzo ----- Città ----- Cap -----

Telefono ----- Fax -----

E-mail -----

Dati fatturazione

Indirizzo Fatturazione (se diverso) -----

Codice Fiscale -----

Partita IVA -----

Appartenente a P.A. Sì No Obbligo a fatturazione elettronica Sì No

Codice univoco ufficio -----

Esenzione IVA Sì No Se Sì, specificare normativa di riferimento -----

Sogetti allo Split Payment Sì No

Iscrizione valida per: :

Master in Medicina Narrativa Applicata (~~2.000 Euro + IVA~~ **PROMOZIONE SPECIALE PER GLI ISCRITTI ENTRO IL 31/12/2015: 1.500 Euro + IVA. Il pagamento sarà effettuato in due rate: 1000 Euro entro il 31/12/2015 e 500 Euro entro il 07/04/2016**)

I Modulo: 800 Euro + IVA

II Modulo: 800 Euro + IVA

III Modulo: 800 Euro + IVA

Metodo di pagamento: bonifico bancario intestato a Fondazione ISTUD per la cultura d'impresa e di gestione c/o INTESA SANPAOLO S.p.A. Filiale 03804 - STRESA, PIAZZA DR FELICE POSSI - IBAN: IT06 L 03069 45680 000001044183 - BIC: BCITITMM

In caso di disdetta di partecipazione: la disdetta di partecipazione dà diritto alla restituzione dell'intera quota eventualmente già pagata a condizione che la comunicazione scritta pervenga a Fondazione ISTUD con un preavviso di almeno 10 giorni dalla data d'inizio seminario. In caso di disdetta di partecipazione inviata con un preavviso inferiore ai 10 giorni dalla data d'inizio seminario, sarà addebitato il 50% della quota di iscrizione e verrà restituito tramite bonifico bancario il restante 50%. In caso di mancata comunicazione verrà trattato l'intero ammontare della quota di partecipazione.

La Fondazione ISTUD si riserva la facoltà di annullare i seminari dandone comunicazione via fax o e-mail ai partecipanti entro 5 gg. lavorativi prima della data di inizio del corso. In tal caso, la quota di partecipazione già versata sarà restituita per intero.

Il presente contratto deve essere restituito compilato e firmato nelle seguenti modalità:

invio dell'originale tramite posta al seguente indirizzo:

Fondazione ISTUD per la cultura d'impresa e di gestione

Strada Nazionale del Sempione Oltrefiume, 25 28831 Baveno (VB)

oppure tramite fax al numero +39 0323-933805

oppure via e-mail all'indirizzo areasanita@istud.it

Le informazioni raccolte nella presente scheda d'iscrizione saranno inserite nella banca dati della Fondazione ISTUD e utilizzate secondo quanto indicato nella nota informativa http://www.istud.it/up_media/nota.htm. Ai sensi della legge 196/03, qualora non si desideri l'introduzione delle suddette informazioni nella banca dati della Fondazione ISTUD e il loro trattamento-diffusione, barrare la casella a fianco

Foro competente

Il presente contratto sarà regolato dalla legge italiana. Ogni controversia relativa alla stipulazione, interpretazione, esecuzione e cessazione del contratto sarà rimessa alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

Firma del partecipante

Il Modello di organizzazione, gestione e controllo della Fondazione ISTUD

(conforme ai requisiti del D.lgs. 8 giugno 2001, n. 231, e s.m.i.)

Il Decreto Legislativo n. 231/2001 ha introdotto una nuova forma di responsabilità delle società, qualificata come amministrativa, ma sostanzialmente di natura penale, per alcune tipologie di reati commessi dai propri amministratori e dipendenti, nonché dai soggetti che agiscono in nome e per conto della società stessa.

In ossequio alle indicazioni del Decreto, la Fondazione ISTUD ha adottato un proprio Modello di organizzazione, gestione e controllo con lo scopo di costruire un sistema strutturato e organico di principi guida, procedure operative e altri presidi specifici, ispirato a criteri di sana gestione aziendale volti a prevenire la commissione dei reati previsti dal Decreto.

Il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo della Fondazione ISTUD è disponibile al seguente link:

http://www.istud.it/up_media/231/Mod231.pdf

Il Codice Etico

Il Codice Etico della Fondazione ISTUD può definirsi come la "Carta Costituzionale" della Scuola; una carta dei diritti e doveri morali che definisce la responsabilità etico-sociale di ogni partecipante all'organizzazione. E' un mezzo efficace in quanto introduce una definizione chiara ed esplicita delle responsabilità di dirigenti, quadri, dipendenti e collaboratori verso i diversi gruppi di stakeholder. Il Codice Etico è un mezzo che garantisce la gestione equa ed efficace delle transazioni e delle relazioni umane per sostenere la reputazione dell'impresa. Il Codice Etico per la Fondazione ISTUD corrisponde al modo in cui conduciamo il nostro lavoro e il nostro business: con etica, integrità e serietà, ogni giorno. La Fondazione ISTUD si impegna ad assicurare un impegno costante e continuo per la trasparenza e la responsabilità di tutte le sue azioni. La sua reputazione dipende anche da questo.

Il Codice Etico della Fondazione ISTUD è disponibile al seguente link:

http://www.istud.it/up_media/231/codice_etico.pdf

Per informazioni

Fondazione ISTUD
Strada Nazionale del Sempione Oltrefiume, 25
28831 Baveno (VB)
ITALY

Tel. +39 (0) 323 933801
Fax + 39 (0) 323 933805
E-mail: areasanita@istud.it
www.istud.it